



ÍNDICE

2011



1. PRESENTACIÓN

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO

3. PROMOCIÓN CULTURAL

Jóvenes Creadores del Sur
IV Premio Fernán Caballero de Relato Corto
VII Ciclo Una Apuesta por la Música
Foro de Iniciativas Culturales
Cuadernos de Fotografía
II Premio Ángel Olavarría
Programa Dolores Flores
Programa Autóctona
Publicaciones

4. PROMOCIÓN SOCIAL

Juventud XXI
Hábitat Renove
Comité de Promoción Rural

5. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

6. INFORME ECONÓMICO 2011

PRESENTACIÓN

2011



Inicio esta Memoria con enorme satisfacción, al ver que nuestras actividades y programas, dirigidos a la promoción cultural, especialmente entre el público joven, se consolidan y avanzan año por año.

Así, desde el ámbito cultural, destacamos el ánimo creciente con el que muchos jóvenes se implican con nosotros. Un ejemplo a destacar es el Premio Fernán Caballero de Relato Corto, en el que el nivel de participación vuelve a superar nuestras expectativas. También seguimos aprovechando nuestra Sala de Exposiciones con gran ilusión y vocación al servicio de los artistas noveles. Resaltamos este año nuestra colaboración con la ONG Harambee, dedicada a la promoción del desarrollo en África y a la comunicación de los valores más nobles del viejo continente. Resultado de este afán es la exposición de fotografía itinerante “La Sonrisa de África, homenaje a Ryszard Kapuscinski”, del fotoperiodista andaluz Ismael Martínez, que hemos acogido en nuestra Fundación e impulsado en galerías de Cádiz y Córdoba.

Consideramos importante para nosotros la más que positiva participación en nuestro Premio Ángel Olavarría, homenaje a éste prestigioso notario sevillano, primer secretario y patrono de la Fundación hasta su fallecimiento, animándonos a lanzar el próximo tercer certamen con entusiasmo, conscientes de que algo tan querido va calando en el ámbito del Derecho. Del mismo modo, el Foro de Iniciativas Culturales toma cuerpo con temas de calado actual, como el de diálogo Islam y Cristianismo, y nuestro Cuadernos de Fotografía comienza su andadura en lo que pensamos puede ser un largo y exitoso recorrido.

No puedo olvidarme, dentro de la promoción social, de la labor de mejora de condiciones de habitabilidad de viviendas realizada en Sevilla. El programa Hábitat Renove, con

la colaboración de Cajasol, sigue ayudando a que familias sin recursos accedan a servicios tan básicos como el agua caliente, o a un hogar mínimamente habitable. Juventud XXI sigue siendo nuestro proyecto estrella, contactando con numerosos centros y asociaciones juveniles y universitarios, y ayudando a promover una formación integral de los jóvenes, para conseguir crear el germen de una sociedad plural, respetuosa y solidaria.

Desde la Fundación, sensibles a la situación de crisis, continuamos colaborando con los más necesitados, especialmente con los jóvenes, para que estén mejor preparados y pueden afrontar ahora esta situación y para el día de mañana.

Con esperanza nos comprometemos a seguir creciendo, en coherencia con los objetivos y fines fundacionales, en el servicio a la cultura, y en ayudar a forjar desde ella una ciudadanía acorde con los valores de nuestro tiempo. Mis más sinceros agradecimientos a todas las personas, artistas, instituciones, académicos y representantes del mundo cultural, que hacen año por año que esto sea posible.

Carlos Beca Iglesias
Presidente

ORGANOS DE GOBIERNO

2011



PATRONATO

Presidente

Carlos Beca Iglesias

Vicepresidente

Carlos Pérez-Embid Wamba

Secretario

Fernando González de Aguilar Osuna

Vocales

Enrique Obando Carvajal

Antonio Gutiérrez Muñoz

Eduardo Briones Villa

Juan de Dios López Uceda

Francisco Martín Valverde

Ricardo Ríos Pérez

EQUIPO DIRECTIVO

Director Gerente

David Puentes Madrigal

Control

José Julián Fiol

Administración

Lourdes García Limeses

Manuel Ferriz Martínez

Mariano Saíz Muñoz

Comunicación

Javier Rivas Toro

7

PROMOCIÓN CULTURAL

2011



JÓVENES CREADORES DEL SUR

Es un programa para el mecenazgo y la promoción de artistas noveles. Se han celebrado las siguientes exposiciones.

LA SONRISA DE ÁFRICA. HARAMBEE.
La Sonrisa de África. Un homenaje a RYSZARD KAPUSCINSKI
Fotografías de ISMAEL MARTINEZ

exposición itinerante
Sevilla

LA SONRISA DE
ÁFRICA
Sevilla

Del 1 al 20 de diciembre de 2011
Inauguración: jueves 1 de diciembre, a las 20.00 h.
Visitas: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 h.
Sala de exposiciones de la Fundación de Cultura Andaluza
c/ Salmedina, 3. SEVILLA

Organiza:
Harambee

Colaboran:
Fundación de Cultura Andaluza
Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación
Fundación Schola

Patrocina:
Cajasol Banca Cívica

Un homenaje a RYSZARD KAPUSCINSKI
HARAMBEE



Marta López N.
Alternativa

Del 17 de noviembre al 7 de enero

“La sonrisa de África:
un homenaje a Ryszard Kapuscinski”

Exposición fotográfica del fotoperiodista granadino Ismael Martínez.

En colaboración con la Fundación Schola y el Proyecto Harambee. Itinerante en distintas salas, la Asociación de la Prensa de Cádiz, la Sala de la Fundación, y el patio del Club Alcorce en Córdoba.

Del 22 de diciembre al 28 de enero

“Alternativa”

Muestra de pintura de la artista sevillana Marta López Navarro
Sala de la Fundación, calle Salmedina, 3

9

IV PREMIO FERNÁN CABALLERO DE RELATO CORTO

El Premio Fernán Caballero surgió con el objetivo de fomentar la escritura y la actividad literaria entre los jóvenes. Está dirigido a alumnos de cuarto de secundaria y bachillerato en el territorio andaluz. En esta edición se han presentado ciento veintiún trabajos. El jurado estaba formado por D. Manuel Capelo Hernández, como presidente; D. Ricardo Ríos Pérez, D. Francisco Correal Naranjo, D. Luis García de Tejada Ricart, D. Carmelo Guillén Acosta, como vocales; y D. Francisco Martín Fernández, como secretario. Decidió los siguientes reconocimientos:

Premio Fernán Caballero
"Hacia otro mundo"

Presentado por José Antonio Ramírez García, del Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Málaga.

Accésit
"La aventura de Blangro"

Presentado por Alicia Gadea Sánchez, del IES Pintor Juan Lara de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Finalistas
"Un ruiseñor en la noche"

Presentado por Daniel Matías Carralero, del CES Santísima Trinidad de Málaga.

"Amalia"
Presentado por Beatriz Morillo Muelas, del IES Antonio Machado de Sevilla.

"Un jardín para vivir"
10 Presentado por Alba Cuenca García, del IES Gerard Brenan de Alhaurin de la Torre (Málaga)

Con los relatos seleccionados, se ha procedido a la publicación desde nuestra editorial.



VII CICLO UNA APUESTA POR LA MÚSICA

Programa destinado a fomentar la afición por la música, especialmente entre gente joven. El Ciclo de 2011 se ha realizado en colaboración con la Universidad de Sevilla, el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla, la Agrupación Pequeños Maestros, el Colegio Mayor Guadaira y la Fundación Valentín de Madariaga. La Universidad de Sevilla reconoció dos Créditos de Libre Configuración para aquellos alumnos que participaran.

Ha seguido el siguiente programa:

24 de febrero Salón de Actos del C. M. Guadaira

Entre lo clásico y la zarzuela

Recital lírico con obras de Mozart, Sorozábal, Arrieta, Moreno Torroba y Chapí, a cargo de Leonor Bonilla (soprano), David Jiménez (barítono) y Bernardo Jiménez Álvarez (pianista).

Sesión didáctica con Esperanza Melguizo Gómez, profesora del Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales.



**3 de marzo Salón de Actos
del C. M. Guadaira**

La música para piano del siglo XX.

De senderos que se bifurcan

Obras de Gershwin, Katchaturian, Samuel Barber, György Ligeti, Steve Reich, Helmut Lachenmann, Galina Ultsvolskaya y Tristán Murrail, a cargo de alumnos del Conservatorio Cristóbal de Morales.

Sesión didáctica con Ignacio Torner, profesor de dicho conservatorio.

**10 de marzo Salón de Actos
del C. M. Guadaira**

Los pequeños maestros

Obras de Corelli, Beethoven, Schubert, Falla, Lalo, Sarasate, Katchaturian, y Vieuxtemps. Al violín Javier Comesaña Barrera (11 años), y al piano Katerina Managadze (12 años). Sesión didáctica a cargo de la pianista Tatiana Postnikova.

**17 de marzo Salón de Actos
del C. M. Guadaira**

Recital de música de cámara

Obras de Mozart, Smetana, Turina y Piazzola, a cargo de Marta García (violín), Laura Pérez

(violín), Carmen Gómez (viola), Isabel Gómez Serranillos (violonchelo), Rafael Salas (piano), Ana Elena Eade (violín) y Pablo Salguero (violonchelo).

Sesión didáctica con Leonardo Luckert, profesor del Conservatorio Cristóbal de Morales.

**24 de marzo Salón de Actos
de la Fundación Valentín Madariaga**

Recital de Violín y Violonchelo

Obras de Bach, Mozart y Camille Saint-Saëns. Con Marina Ortiz Sánchez al violín (10 años), Paula Ortiz Sánchez al piano (11 años) y Yolanda Sánchez Domínguez como pianista acompañante.

Sesión didáctica con Tatiana Postnikova.

**31 de marzo Salón de Actos
de la Fundación Valentín Madariaga**

Programa Barroco

Obras de Charpentier, Francesco Barsanti, Vivaldi y William Boyce, a cargo del Aula Barroca del Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales, dirigida por Aníbal Soriano.

Sesión didáctica con Aníbal Soriano, guitarrista.



FORO DE INICIATIVAS CULTURALES

Programa de eventos encaminados a dialogar y reflexionar en torno a lo más actual de la cultura.

21 de marzo

Mesa redonda LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD: EL RETO DE COMUNICAR CON LOS JÓVENES, con la participación de Yago de la Cierva, Director Ejecutivo de la Jornada Mundial de la juventud; Valentina Alazraki, corresponsal de Noticieros Televisa en el Vaticano y el moderador; Ricardo Ríos Pérez, Doctor en Periodismo y profesor en la Universidad de Sevilla.

Tuvo lugar en el Salón de Actos de la Fundación de Valentín de Madariaga, con la colaboración de la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación

7 de octubre

Coloquio SITUACIÓN ACTUAL DEL DIÁLOGO ISLAM-CRISTIANISMO, entre Miguel Ángel Ayuso Guixot, Rector del Pontificio Instituto de Estudios Árabes e Islámicos de Roma, y Emilio González Ferrín, Profesor Arabista e Islamista de la Universidad de Sevilla.

Se celebró en el Salón de Actos del Colegio Mayor Guadaira, en colaboración con la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación.

21 de octubre

Cine Forum sobre la película EN UN MUNDO MEJOR de la directora danesa Susanne Bier. El coloquio posterior giró sobre las dificultades y los dilemas de la dinámica familiar y fue moderado por el psicólogo Mariano Hernández Barahona.

Tuvo lugar en los locales de la Fundación, calle Salmedina 3 de Sevilla.





CUADERNOS DE FOTOGRAFÍA

Es un programa en desarrollo, con el objetivo de crear un foro permanente de estudio, análisis y diálogo sobre el concepto de belleza y su aplicación a la fotografía, elemento básico del arte y la cultura actuales.

El fotógrafo Antonio del Junco ha presentado su libro "La Catedral de Sevilla", prologado por el periodista sevillano Francisco Robles. Con este motivo, se ha realizado una exposición de fotografía del mismo autor sobre la catedral sevillana y en su mismo patio del Mariscal, en la que ha colaborado la Fundación.



II PREMIO ÁNGEL OLAVARRÍA

Está dirigido a destacar la fundamentación ética del Derecho como anclaje de las leyes positivas. Busca al mismo tiempo homenajear a D. Ángel Olavarría, prestigioso notario sevillano, primer secretario de esta Fundación y patrono hasta su fallecimiento, que dio testimonio durante toda su vida de un comportamiento profesional y humano intachable.

II Premio Ángel Olavarría

"Libertad religiosa, cooperación de los poderes públicos con las confesiones religiosas y matrimonio"

Artículo de D. Manuel Espejo Lerdo de Tejada, Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Sevilla.

El jurado ha estado formado por D. Antonio Merchán Álvarez, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, D. Andrés Ollero Tassara, Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, D. Victoriano Valpuesta Bermúdez, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, D. José Luis Lledó González, Notario de Sevilla, y D. Carlos Pérez-Embid Wamba, Abogado del Estado.



PROGRAMA DOLORES FLORES

Este programa fue ideado con vistas a la promoción de la cultura religiosa con arraigo en Andalucía, y ha colaborado en los siguientes proyectos:

- Tres custodias, un sagrario, dos cálices, dos copones, seis relicarios y un incensario, siguiendo el estilo tradicional de los orfebres andaluces.
- Ayudas para cursos de formación teológica de sacerdotes.
- XXII Simposio de Historia de la Iglesia de España y América sobre Iglesia y Experiencias Democráticas, en el bicentenario de la emancipación americana, celebrado en el Palacio Arzobispal de Sevilla el 16 de mayo, con la participación del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, y los profesores Dr. Ramón María Serrera Contreras, Dr. Luis Navarro García, Dr. Juan Bosco Amores Carredano y Dr. Andrés Ollero Tassara.



PROGRAMA AUTÓCTONA

Es un programa para la protección y divulgación de la flora autóctona andaluza. Se han desarrollado las siguientes intervenciones:

AULAS DE LA NATURALEZA, de formación medioambiental y mantenimiento de repoblaciones con plantas autóctonas. En colaboración con asociaciones juveniles de Andalucía y Extremadura. En las fincas "Albergue Lomaluz" de Coria del Río, Sevilla, y "El Pin-sapar" en El Bosque, Cádiz.

Redacción y puesta en marcha del **PLAN DIRECTOR DE CONSERVACIÓN SOSTENIBLE** de un jardín ya existente en la finca Valparaíso de San Juan de Aznalfarache, Sevilla, y la coordinación del Plan Director del jardín de Pozoalbero en Jerez de la Frontera, Cádiz.

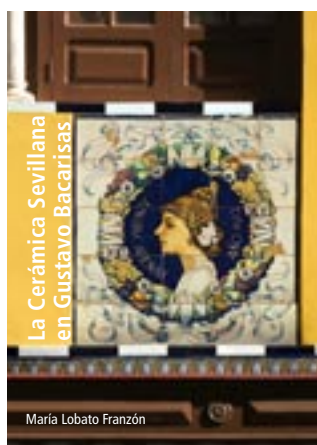
PUBLICACIONES

Primeros Relatos 2011

Recoge los trabajos premiados en el IV Premio de Relato Corto Fernán Caballero, de los autores José Antonio Ramírez García, Alicia Gadea Sánchez, Daniel Matías Carralero, Beatriz Morillo Muela y Alba Cuenca García.

La Cerámica Sevillana de Gustavo Bacarisas De María Lobato, con fotos de Antonio del Junco

Génesis de la obra de arte: sus mecanismos psicológicos y simbólicos De M^a Belén León del Río



PROMOCIÓN SOCIAL

2011





JUVENTUD XXI

La Fundación de Cultura Andaluza apoya desde sus inicios **actividades formativas** y de tiempo libre para el **desarrollo integral** de la **juventud** en el marco de una sociedad solidaria. Dichas actividades se plantean como complementarias de las enseñanzas académicas, y son desarrolladas por numerosas **asociaciones juveniles** y diversos **Colegios Mayores** del territorio andaluz.



Este **proyecto** es posible gracias a la ayuda y colaboración de diversas personas y empresas que son conscientes de la **importancia social** de una **juventud bien formada y madura** para afrontar los retos comunes del futuro.

Desde el compromiso con el que la **Fundación de Cultura Andaluza** quiere consagrarse a la formación integral de los **jóvenes**, en el contexto intercultural actual, se apoyan actividades que faciliten la **convivencia** y una mayor **formación humanística** entre la gente joven. Las áreas de actividad en las que **se ha trabajado en 2011** son:

AULAS

De música, periodismo, naturaleza, técnicas de estudio, familia, cocina, deporte y creación literaria.

TALLERES

De manualidades y maquetas, informática, fotografía y cine, orientación universitaria, expresión oral, idiomas y habilidades de aprendizaje.

INGLÉS

En verano se han realizado cursos y campamentos en Londres; y dentro de la Comunidad Andaluza en Málaga, Punta Umbría y El Pinsapar, con profesores nativos.

OTRAS ACTIVIDADES

Congresos y Simposios, Jornadas, proyectos solidarios, Campos de Trabajo, Concursos Culturales.



17

HÁBITAT RENOVE

El proyecto Hábitat Renove de la Fundación pretende la **rehabilitación de viviendas** de familias sin recursos, que no pueden optar a **hogares con un mínimo de dignidad**.

El 12 de julio de 2011 se firmó un acuerdo por el que la **Fundación Cajasol**, con un importe de veinte mil euros, contribuía a la **materia- lización de Hábitat Renove en Sevilla**. Es la tercera vez que la organización colabora con este **programa social**.

En ejecución del acuerdo de 2011, se han me- jorado dieciséis viviendas situadas en las ba- rriadas sevillanas de Santa Teresa-Amate (10), Los Pajaritos (2), Cerro del Águila (1), Su Emi- nencia (2) y Madre de Dios (1).

Teniendo en cuenta que en una misma vivien- da se han podido realizar varios tipos de ar- reglos, el **resumen de las mejoras efectuadas es el siguiente**:

TIPO DE ARREGLOS	NÚMERO
Arreglo de cuartos de aseo	10
Arreglo de desagües y colectores	3
Arreglo de paredes, techos y suelos	8
Colocación de ventanas y rejas	4
Otros arreglos	7

COMITÉ DE PROMOCIÓN RURAL

Tiene como finalidad impulsar el crecimiento de la **cultura**, la **formación profesional** y el **desarrollo social en el medio rural**.

Según el acuerdo firmado el año 1999 con las Federaciones de **Escuelas Familiares Agrarias de Andalucía y Extremadura**, la Fundación de Cultura Andaluza cedió gratuitamente el uso de los edificios de su propiedad para sus fines.

En estas escuelas, durante el curso 2011- 2012, se imparten, además de **Bachillerato y ESO**, Programas de **Formación Permanente y Ciclos Formativos** de Grado Medio y Superior de Formación Profesional, poniéndose especial énfasis en la **gestión y administración de em- presas agroalimentarias y medioambientales**.

En Andalucía, las Escuelas son: **“Torrealba”**, de Almodóvar del Río (Córdoba); **“Yucatal”** en Posadas (Córdoba); **“Molino Azul”** en Lora del Río (Sevilla) y **“Elcható”** en Brenes (Sevilla). En Extremadura, encontramos **“Casagrande”** en Valdivia (Badajoz) y **“Guadaljucén”** en Mérida (Badajoz).

COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

2011



FUNDACIÓN CAJASOL

Por tercera vez se firmó un convenio con la Fundación Cajasol para colaborar en el desarrollo del programa Habitat Renove Sevilla, gracias al cual se han mejorado las condiciones de habitabilidad de dieciseis viviendas de zonas periféricas de la ciudad de Sevilla.



COLEGIOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Fundación de Cultura Andaluza, en su calidad de entidad promotora de los Colegios Mayores Universitarios Almonte y Guadaira, ambos en Sevilla, ha colaborado en la organización de diversas actividades culturales, detalladas en los correspondientes apartados de esta Memoria.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

El convenio de colaboración con Cooperación Internacional ONG cumple trece años de vida, concretado en el apoyo a programas destinados a impulsar el voluntariado entre la juventud andaluza y extremeña.

Entre otros, cabe destacar: Una Sonrisa por Navidad, Huancavelica al Sur, Encuentros Univ, Voluntariado estable desde Colegios Mayores y Olimpiada Solidaria de Estudio.



FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA

Ha colaborado en la organización de varias actividades culturales, como el VII Ciclo Una Apuesta por la Música, el IV Premio de Relato Corto y el Foro de Iniciativas Culturales.



ASOCIACIÓN PARA EL PROGRESO DE LA COMUNICACIÓN (APC)

La Fundación de Cultura Andaluza mantiene desde hace catorce años un acuerdo de colaboración con la Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), en la que se integran un centenar de profesionales de la comunicación de diferentes áreas: periodistas, publicitarios, directores de comunicación de empresas e instituciones, docentes universitarios y gabinetes de relaciones públicas.

ASIMACOM
ASOCIACIÓN ANDALUZA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN (ASIMACOM)

Con la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación se ha colaborado este año en la organización del Foro de Iniciativas Culturales y en la exposición de fotografías "La Sonrisa de África: un Homenaje a Ryszard Kapuscinski" en Cádiz, Sevilla y Córdoba.

PEQUEÑOS MAESTROS Y ASOCIACIÓN UNÍSONO

En este tercer año se ha reforzado el convenio de colaboración con las Asociaciones Pequeños Maestros y Unísono, cuyo director artístico es Yuri Managadze, por el que la Fundación de Cultura Andaluza facilita locales para que puedan ensayar los jóvenes músicos y colabora en la difusión de la música clásica en los ambientes universitarios.



CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA NOVIOS
HABLAR DE MATRIMONIO
Dirigido a jóvenes mayores de 22 años
www.ucofa.es

UCOFA

Continúa en vigor el convenio firmado con UCOFA para la organización de Programas de Orientación Familiar en la sala de usos múltiples de la Fundación de Cultura Andaluza.



HARAMBEE Y FUNDACIÓN ESCOLA

Conjuntamente con ellas se ha organizado la exposición fotográfica itinerante "La Sonrisa de África, un Homenaje a Ryszard Kapuscinski", en las ciudades de Cádiz, Sevilla y Córdoba.

LA SONRISA DE ÁFRICA

Un homenaje a RYSZARD KAPUSCINSKI **HARAMBEE** Fotografías de ISMAEL MARTINEZ



INFORME ECONÓMICO

2011



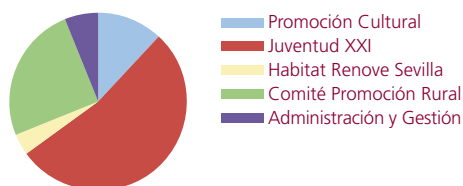
GASTOS EN PROGRAMAS

En el año 2011 la Fundación de Cultura Andaluza destinó 520.175,42 euros para el desarrollo de sus programas.

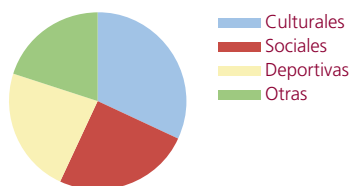
Los gastos en administración y gestión han ascendido a 27.815 euros (5,08 % del total).

Los gastos totales y la financiación se distribuyen entre los siguientes conceptos:

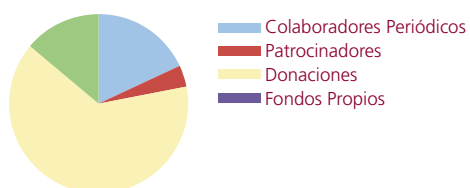
GASTOS EN PROGRAMAS



JUVENTUD XXI: DISTRIBUCIÓN DEL GASTO



ORIGEN DE LOS FONDOS



Gastos para Fines Fundacionales 520.175,42

Promoción Cultural 67.683,65
 Programa Dolores Flores 43.413,37
 Otros Programas Culturales 24.270,28

Promoción Social 452.491,77
 Juventud XXI 294.794,49
 Habitat Renove Sevilla 20.000,00
 Comité de Promoción Rural 137.697,28

Administración y Gestión 27.815,00

TOTAL GASTOS 547.990,42

Para estos gastos se ha contado con la siguiente financiación

Financiación

Colaboradores periódicos 96.909,53
 Patrocinadores 20.000,00
 Donaciones 350.766,46
 Fondos Propios 80.314,43

TOTAL FONDOS UTILIZADOS 547.990,42

